

*Zeitschrift für Kulinaristik*  
***palatum***  
*Wissenschaft · Kultur · Küche*



*Das Kulinaristik-Forum  
Rhein-Neckar*

Netzwerk der Kultur- und Lebenswissenschaften  
Informationen 2009

**01/09**

## *Inhalt des Heftes*

Gedanken (Zitate) zum Essen .....	4
Editorial .....	5
<i>1.</i> Was ist Kulinaristik? .....	6
<i>2.</i> Was ist und was will das Kulinaristik-Forum? .....	7
<i>3.</i> Organigramm des Forums .....	19
<i>4.</i> Die Metropolregion Rhein-Neckar .....	20
<i>5.</i> Programm der Präsentation des Kulinaristik-Forums Rhein-Neckar am 2.10.2009 in Mannheim .....	21
<i>6.</i> Die Partnerinstitutionen	
6.1 Alphabetische Liste mit Webadressen .....	22
6.2 Kurzbeschreibungen der Partner.....	23
<i>7.</i> Die Publikationsreihe des Forums .....	41
<i>8.</i> Die Zeitschrift .....	42
<i>9.</i> Forschungsstellen des Forums .....	44
9.1 Ritualität und Bildung .....	45
9.2 Medizin und Kulinaristik .....	47
9.3 Praktische Philosophie des Essens .....	48
9.4 Vergleichende Weinkulturforschung China .....	49
9.5 Kulinaristik der Psalmen .....	50
9.6 Kulinaristische Kochkunst .....	51
9.7 Gastlichkeit – Hospitality .....	52
<i>10.</i> Erstes internationales Gastlichkeitskolloquium .....	54
<i>11.</i> Zwanzig Jahre Symposien (1989-2009) .....	57
<i>12.</i> Wissenschaftspreis für Kulinaristik (ab 2010) .....	58
<i>13.</i> Lesungen, Vorträge, Kurse, Konzerte und ein regionalpolitisches Buchprojekt (ab 2010) .....	59
<i>14.</i> Auswahlbibliographie .....	60
<i>15.</i> Organisatorische Hinweise .....	62
Impressum.....	62

Neuere Entwicklungen in den Wissenschaften spielen sich angesichts der Komplexität der Forschungsgegenstände immer häufiger an den Schnittstellen oder in Verbundsystemen der Fächer ab. Auch für die Kulinaristik ist kooperative Erkenntnisarbeit das Gebot der Stunde. Darum wurde das <Kulinaristik-Forum> als Netzwerk von Institutionen und Personen gebaut und mit der vorliegenden Zeitschrift ein Kommunikationsmedium geschaffen, das sich der interdependenten Vielfalt der Perspektiven verpflichtet weiß. Die Beteiligten bringen ihre Wissensbestände und Kompetenzen wie in ein Orchester ein, in dem jedes Mitglied den eigenen Part so gut wie möglich spielt und alle zusammen ein Ganzes generieren, das mehr ist als die Summe seiner Teile.

In der vergangenen Dekade hat das Kulturthema Essen in vielen Fächern an Ansehen und Interesse gewonnen. Eine große Zahl neuer Publikationen ist erschienen; das Spektrum reicht von der Ernährungssoziologie über die kulturvergleichenden Fächer und die Diskurswissenschaften bis zur Theologie. Doch so gut wie keine der über 4000 Disziplinen hat das Thema zu einem ihrer Schwerpunkte gemacht; eine systematische und nachhaltige Befassung mit dem kulinaristischen Rahmenthema der Gastlichkeit ist noch gar nicht in Gang gekommen. Umso dringlicher benötigen wir das Kulinaristik-Forum und die neue Zeitschrift als Plattformen und Drehscheiben des Gesprächs der Fächer untereinander und mit der vielschichtigen Praxis.

Die Arbeit an der Konzeption und Entwicklung des neuen Forums und der Zeitschrift hat die Initiatoren in den vergangenen Monaten fast täglich begleitet. Allen beteiligten Personen und Institutionen danke ich für die produktive Zusammenarbeit. Besonderen Dank schulden wir der Universitätsmedizin Mannheim und hier vor allem Dekan Prof. Dr. Klaus van Ackern, DC-Leiter Hanspeter Elstner und PD Dr. Hans Leweling, dem das historische Verdienst zukommt, uns zusammen geführt zu haben.

Namentlicher Dank gebührt auch der Schweisfurth-Stiftung (München), der Vereinigung Euro-Toques Deutschland e.V. und dem Zentrum für interkulturelle Studien der Universität Mainz. Sie haben nötige Finanzmittel vor allem für das erste internationale Gastlichkeits-Kolloquium zur Verfügung gestellt, mit dem das Forum eine kulinaristische und interkulturell ausgreifende Gastlichkeitsforschung auf den Weg bringen will; das Programm ist im vorliegenden Heft abgedruckt.

Die ebenso präzise wie verlässliche Unterstützung des Vorhabens durch unseren Webmaster Dr. Hans-Jürgen Goebelbecker, der die WEBseite des Forums aufgebaut hat ([www.kulinaristik.net](http://www.kulinaristik.net)), verdient ebenfalls öffentliche Würdigung.

Thomas Plöger (Annweiler) verdanken wir die Initiative zur Gründung einer Zeitschrift und die Idee, als Gründungsnummer die Darstellung des Forums vorzulegen. Der Name der neuen Zeitschrift (lat. *palatum*, engl. *palate*, frz. *palais*, ital. *palato*, der Gaumen) verweist auf die anthropologische Ausgangsbasis der Kulinaristik: wir essen und reden mit demselben Organ (Mund).

Die Vielfalt kulinaristischer Blickwinkel spiegelt sich in der Zusammensetzung des Herausgebergremiums (editorial board) wider. Seinen Mitgliedern danke ich in aller Form für ihre Bereitschaft, sich editorisch zu engagieren.

Ab 2010 wird es jährlich zwei Hefte geben, jeweils mit einem wissenschaftlichen Schwerpunkt und einem offenen Teil zur Diskussion vielfältiger Praxis- und Theorieprobleme. Jeder Schwerpunkt wird von einem anderen Mitglied des editorial boards herausgegeben, damit möglichst viele Perspektiven der Kulinaristik zu Wort kommen.

Allen Interessenten wünsche ich Lust an der gemeinsamen Sache und Gefallen am vorliegenden Heft. Der doppelte Kreis des Titelbildes soll an unsere Erde als Teller erinnern; die Unterbrechungen des Kreises wollen zu bedenken geben, dass Kommunikation immer auch Brüche aufweist, die als Herausforderungen mit neuen Chancen verstanden werden dürfen. Im schwarzen Loch der Mitte (dead center) sind alle zentristischen Vorstellungen über das Verhältnis der Kulturen und ihrer Esskulturen zueinander verschwunden.

Auf der letzten Seite des Heftes finden Sie den nötigen Hinweis, wer Spenden für das Forum entgegen nimmt und wer Spendenbescheinigungen ausstellt. Ich danke Ihnen schon jetzt für Ihre kräftige Mitwirkung.

Im September 2009

*Prof. Dr. Alois Wierlacher*

## 8. Die Zeitschrift

Mit dem vorliegenden Heft haben Verlag und Forum unter dem Namen *palatum* (= .der Gaumen) eine neue Zeitschrift für Kulinaristik ins Leben gerufen. Das vorliegende Eröffnungsheft wurde der Darstellung des Kulinaristik-Forums gewidmet. Auch mit solchen Dokumentationen verfolgt die Zeitschrift das Ziel,

(1) die wissenschaftliche Reflexion über die Komplexität des <sozialen Totalphänomens> des Essens zu fördern und mit den vielfältigen Praxiserfahrungen der Menschen verschiedener Kulturen in Wechselbezug zu setzen;

(2) unsere kulinarische und kulinaristische Bildung durch Forschung und weiterführende Lehre zu beflügeln,

(3) die Klärung aktueller Fragen der beruflichen und lebensweltlichen Praxis im kulturellen, interkulturellen und globalen Horizont zu unterstützen;

(4) das Nachdenken über die Rolle der Gastlichkeit im theoretischen und praktischen Aufbau der Kulturen und in der interkulturellen Kommunikation zu stärken;

(5) die anthropologische und kulturspezifische Verknüpfung von Essen und Reden zu thematisieren und dabei die Entwicklung einer im wörtlichen Sinne verbindlichen kulinaristischen Sprache mit möglichst großer kultureller Reichweite zu betreiben und sich mit kulturpolitischem Interesse der Analyse verschiedener kulinaristischer Redesysteme von literarischen über juristische und medizinische bis

zu berufsprufessionellen Diskursen wie der der Restaurantkritik zuzuwenden. Bis heute gibt es im Deutschen nicht einmal die weibliche Form des Wortes <hotelier>. Zweifellos lässt sich auch über das Essen und die Gastlichkeit reden, wo ein gemeinsamer Begriffsrahmen fehlt. Sollen aber wissenschaftliche Disziplinen in einem sich transkulturell und der Praxis öffnenden Forschungsverbund zusammengeführt werden, dann benötigen wir als Kommunikationsmedium eine verbindliche Begriffssprache, zumal die heutige Nahrungsmitteltechnologie (die mit der Synthetisierung des Vanillegeschmacks begann, vgl. Becker 2008), inzwischen mit Wörtern wie schmecken statt Sinneskompetenzen künstliche Produkte bezeichnet und mit diesen Produktbezeichnungen erhebliche Irritationen und Veränderungen unseres kulinarisch-kulturellen Selbstverständnisses bewirkt.

Ab 2010 sind jährlich zwei Hefte der Zeitschrift geplant, jeweils mit einem wissenschaftlichen Schwerpunkt und einem offenen Teil zur Diskussion vielfältiger Praxis- und Theorieprobleme. Die verschiedenen Schwerpunktthemen werden jeweils von einem anderen Mitglied des editorial boards herausgegeben, um mit der Vielfalt der Probleme auch vielfältige wissenschaftliche Ansätze und Auffassungen der Kulinaristik zu Wort kommen zu lassen. Der lat. Ausdruck *palatum* (engl. *palate*, frz. *palais*, ital. *palato*, dt. der Gaumen) wird vom großen <Georges> wie folgt erläutert.

Mit besonderer Aufmerksamkeit wird die Zeitschrift der Entwicklung einer kulinaristischen Sprache thematisieren und diese Thematisierung auf Deutsch betreiben, nachdem in der Linguistik und Wissenschaftsforschung klar geworden ist, dass die Dominanz der englischen Sprache (auch in den <Food Studies>) fatale Folgen für die Befähigung zur Begriffsbildung anderer Sprachen hat. So hat man beobachtet, dass die meisten Deutschen, viele Gastkritiker eingeschlossen, auf die alltägliche Frage, wie denn eine Speise geschmeckt habe, kaum anders antworten können als mit dünnen Wörtern wie gut, schlecht, danke, vorzüglich oder auch sensationell. Zweifellos lässt sich auch dann miteinander über das Essen sprechen, wenn ein gemeinsamer Begriffsrahmen fehlt. Sollen aber wissenschaftliche Disziplinen in einem sich transkulturell und der Praxis öffnenden Forschungsverbund zusammengeführt werden, dann benötigen wir als Kommunikationsmedium eine verbindliche Begriffssprache, zumal die heutige Nahrungsmitteltechnologie (die mit der Synthetisierung des Vanillegeschmacks begann, vgl. Becker 2008), inzwischen mit Wörtern wie Geschmack und schmecken statt Sinneskompetenzen künstliche Produkte bezeichnet und mit diesen Produkten und Produktbezeichnungen erhebliche Veränderungen unseres kulinarisch-kulturellen Selbstverständnisses bewirkt oder bewirken wird. Ein erster Schritt zu diesem Ziel ist außer der Prägung des Dachbegriffs Kulinaristik die differenzierende Verwendung der Ausdrücke *kulinarisch* und *kulinaristisch*.

### Herausbergremium

(Editorial Board):

Dekan Prof. Dr. Klaus van Ackern  
(Mannheim)

Oberstudiendirektor Lothar Bade  
(Herxheim)

Prof. Dr. Regina Bendix  
(Göttingen)

Prof. Dr. Burckhard Dücker  
(Heidelberg)

Prof. Dr. Trude Ehlert  
(Giebelstadt)

Prof. Dr. Dietrich von Engelhardt  
(Lübeck)

Prof. Dr. Franz-Theo Gottwald  
(München)

Prof. Dr. Ines Heindl (Flensburg)

Prof. Dr. Jochen Hörisch

(Mannheim)

Prof. Dr. Irmela Hijiya-Kirschner  
(Berlin)

Prof. Dr. Dietrich Krusche  
(Condorcet)

Prof. Dr. Peter Kupfer  
(Mainz/Germersheim)

PD Dr. Harald Lemke (Lüneburg)

PD Dr. Hans Leweling  
(Mannheim)

Gastronom Wolfgang Menge  
(Creußen)

Dr. Peter Peter (München)

Prof. Dr. Roland Posner  
(Berlin)

Prof. Dr. Gerhard Rechkemmer  
(Karlsruhe)

Gastronom Jürgen Schneider  
(Schriesheim)

Prof. Dr. Bernd Spiller (Duisburg)

Dr. Frank Thiedig (Minden)

Prof. Dr. Bernhard Tschöfen  
(Tübingen)

Prof. Dr. Wei, Yuqing (Shanghai)

Prof. Dr. Alois Wierlacher  
(Walldorf)

Prof. Dr. Nicole M. Wilk  
(Paderborn)

Prof. Dr. Sabine Woydt  
(Mosbach)

Prof. Zhu, Jianhua  
(Shanghai)

### Haupterausgeber:

Prof. Dr. Alois Wierlacher  
(Walldorf) v.i.S.d.P.

Prof. Dr. Ines Heindl  
(Flensburg)

Prof. Dr. Franz-Theo Gottwald  
(München)

### Redaktion:

Dr. Hans-Jürgen Goebelbecker  
(KIT Karlsruhe)

<haju@goebelbecker.eu>

PD Dr. Hans Leweling  
(Universitätsmedizin Mannheim)

<hans.leweling@umm.de>

Wolfgang Menge

(Euro-Toques e.V. Creußen)

<wolfgang\_p\_menge@t-online.de>

Dr. Armin Schlechter

(Pfälzische Landesbibliothek Speyer)

<schlechter@lbz-rlp.de>

Dr. Liu, Wei

(Fudan-Universität Shanghai)

<wei\_liu72@yahoo.de>

**palātum, ī, n. (u. palātus, ī, m., als ältere Form, Cic. de fin. 2, 24), I) der Gaumen, als Werkzeug des Geschmacks, p. subtile, Hor.: p. torpens (unempfindliche), Ov.: voluptatem palato percipere, Cic.: boum dare membra palato, Ov. – als Werkzeug des Redens, nec sine lingua nec sine palato loqui, Cic. Tusc. 1, 37: obserare palatum, den G. verschließen = schweigen, Catull.: ferire balba verba palato, Hor.: stupuerunt ignavo verba palato, Ov. – Plur., palata docta et erudita, Colum. 8, 18, 4. — II) poet. übtr., pal. caeli, das Gewölbe des Himmels, in einem Wortspiel, sed dum palato (mit der Mundwölbung), quid sit optimum, iudicat, caeli palatum (die Himmelswölbung), ut ait Ennius, non suspexit, Cic. de nat. deor. 2, 49.**